

万国・国際博覧会史研究 洋書資料コレクション

アメリカ南部と万国博覧会 第1回配本

ニューオーリンズ万国博覧会（1884-1885）全4巻

World's Fairs in the American South, Part 1: New Orleans 1884-1885

The World's Industrial and Cotton Centennial Exposition, New Orleans, LA., USA

1862年国際博覧会

（第2回ロンドン万国博覧会）資料総覧

～公式図解カタログと『絵入り家庭新聞』国際博覧会特集～

【復刻集成版】全5巻＋別冊解説

The International Exhibition of 1862, London:

Official Illustrated Catalogue & Cassell's Illustrated Family Paper Exhibitor

【監修・解説】松村昌家（大手前大学名誉教授）



日英博覧会（1910年）—公式史料と関連文献集成—

【復刻集成版】全11文献・合本6巻＋別冊日本語解説

The Japan-British Exhibition of 1910:

A Collection of Official Guidebooks and Miscellaneous Publications

【監修・解説】松村昌家（大手前大学名誉教授）



フィラデルフィア万国博覧会（1876年）

—公式資料と日本関連文献集成—

【復刻集成版】全5巻＋別冊解説

International Exhibition of 1876 in Philadelphia:

A Collection of Official Records and Miscellaneous Publications

【監修・解説】大井浩二（関西学院大学名誉教授）



Eureka Press

アメリカ南部と万国博覧会 第1回配本

ニューオーリンズ万国博覧会 (1884-1885)

全4巻

World's Fairs in the American South

Part 1: New Orleans 1884-1885

The World's Industrial and Cotton Centennial Exposition, New Orleans, LA., USA

2017年12月刊行 全4巻・約1400頁・白黒図版多数

本体セット価 ¥128,000- (+税) ISBN: 978-4-905211-10-5

- アメリカ綿業誕生百周年を記念し、南北戦争後の破壊と混乱から四半世紀、南部が商工業を発展させることでいかに立ち直ったかを世界に示すために1884年12月16日から翌年6月1日まで開催された万国博覧会。アトランタ(1895)、ナッシュビル(1897)、チャールストン(1901)と、その後は南部で博覧会が次々に開催された。
- 国際的で、多人種の文化を熟成した都市の背景を反映し、有色人種 (Colored Department) と女性のセクション (Woman Department) が特別に設置され、さらに教育に積極的な関心を示すアメリカ政府の方針で Education Department で世界中の教育行政、機関、理念、手法、実績が紹介された。
- 会場で販売されたガイドブック、公式目録、新聞記者時代のハーンの寄稿も認められるクレオール文化やニューオーリンズの図説案内書に加え、実業家・科学者として著名な高峰譲吉 (1854-1922)、農学者の玉利喜造 (1856 - 1931) が著した日本の出品目録、教育コミッショナーとして正式招聘された服部一三 (1851 - 1929) が寄稿した日本の教育事情の報告書なども含む。



ラファディオ・ハーン



高峰譲吉



玉利喜造



服部一三

推薦文

小泉 凡（島根県立大学短期大学部教授・小泉八雲記念館館長）

ニューオーリンズ万博で、日本への開眼を果たしたラフカディオ・ハーン。当時、地元記者だったハーンは取材に奔走し、日本の工芸品にみられる上品で地味な色調、虫や蛙、爬虫類を含む動植物の優美なデザインを「自然の美しい理想化」と絶賛した。さらに日本では欧米言語から翻訳された科学的な学術書が豊富にあり、学校や大学がアメリカに劣らぬ水準にあることに驚嘆し敬意を抱いた。日本政府から派遣された服部一三との出会いは、来日後の英語教師への就任、松江への赴任にも大きな意味を持った。いま、松江とニューオーリンズが友好都市として交流しているが、これもふたりの出会いから導かれたご縁といえる。本書は、ハーンに関心をもつ方々にも、2018年に市制300年を迎えるニューオーリンズ市にとってもかけがえのない記念碑となるだろう。



◆収録内容◆

Volume 1:

Visitors Guide to the World's Industrial and Cotton Centennial Exposition and New Orleans
(Louisville: Courier-Journal Job Printing Co., 1884)

"The world's cotton centennial exposition: poem, written by Mary Ashley Townsend"
(New Orleans: L. Graham & son, 1885)

Official catalogue of the World's Industrial and Cotton Centennial ... World's Industrial and Cotton Centennial Exposition (New Orleans: J.S.Rivers, 1885)

Volume 2:

The World's Industrial and Cotton Centennial Exposition, New Orleans, 1884- 1885.
Primary Source Edition. By Herbaer S. Fairall (Iowa, Republican Publishers, 1885)

Volume 3:

Catalogue of the Chinese collection of exhibits for the New Orleans Exposition 1884-5
(Shanghai. Inspectorate General of Customs. Statistical Department, 1884)

Special Report by the Bureau of Education. Educational Exhibits and Conventions at the World's Industrial and Cotton Centennial Exposition, New Orleans, 1884- 1885. 'Japan'
(Washington: Government Printing Office, 1886)

Official Catalogue of the Exhibits from Japan and descriptive notes on agriculture, Art and Industry of Japan (New Orleans: E. A. Brandao, 1885)

Volume 4:

Historical sketch book and guide to New Orleans and environs
(New York: Will H Coleman, 1885, pp.324)

別冊：解説（大井浩二著）＋

米国ニウオーリヤンス萬国工業博覧會 演説・高峯讓吉および論評（『工學會誌』1885年）

1862 年国際博覧会 (第 2 回ロンドン万国博覧会) 資料総覧

～公式図解カタログと『絵入り家庭新聞』国際博覧会特集～ 【復刻版】全 5 巻＋別冊解説

The International Exhibition of 1862, London:

Official Illustrated Catalogue & Cassell's Illustrated Family Paper Exhibitor

【監修・解説】松村昌家（大手前大学名誉教授）

2014 年 2 月刊行 本体セット価 ¥168,000-（＋税） ISBN: 978-4-902454-82-6

総約 3,400 頁（全 5 巻＋別冊）折込地図・図版（一部カラー）多数 / 判型：B5 判（第 1-4 巻）、A4 判（第 5 巻）

1862 年にロンドンで開催された国際博覧会（第 2 回ロンドン万国博覧会）は、アルバード公死去翌年の開催だったこともあり、水晶宮で行われた第 1 回ほど華やかさに欠けてはいましたが、世界各地より 39 か国が参加、1862 年 5 月から半年間に 610 万人が来場し、会場のスペース含めその規模において第 1 回ロンドン万博を上回るものでした。クリミア戦争や植民地インドでの反乱などを経験した英国でのこの万博は、大英帝国の国家主義が強く打ち出され、軍需産品や最新の工業製品が広く展示されましたが、また同時に、植民地各地の展示やライバルのパリ万博を意識した美術・工芸品の展示にも大きなスペースを割り、ヴィクトリア中期の大英帝国や世界の最先端の科学・技術、文化・芸術が結集した歴史的なイベントでした。幕末の日本からは、正式な出展はなかったものの、初代駐日英国公使ラザフォード・オールコックが自身の日本美術品のコレクションを多数出品し、イギリスのジャポニスム・ブームに火をつけることになりました。また、開港延期の交渉に幕府より派遣されていた文久遣欧使節はこの万博の開会式に賓客として出席しましたが、使節団の中には福澤諭吉、福地源一郎も含まれており、彼らがアームストロング砲など西洋の最新兵器や技術に大きな刺激を受けたことは想像に難くありません。

今回の復刻資料集には、第 1 回ロンドン万博から第 2 回万博に至る歴史などの解説を含む英国展図入り目録全 2 巻に、植民地や海外各国の目録各種をまとめ全 4 巻で刊行された公式資料集に、キャッセル社が発行した『絵入り家庭新聞』の国際博覧会特集を加え全 5 巻にて出版。いずれも初めて復刻される資料です。博覧会史、ヴィクトリア朝研究、大英帝国史、日英交流史などから産業史、社会経済史研究まで、分野を超えてご利用いただける文献集です。

●収録内容●

Volume 1-4 : The Illustrated Catalogue of the International Exhibition of 1862, London

Printed for Her Majesty's Commissioners

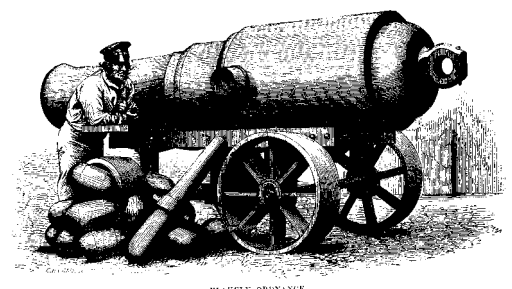
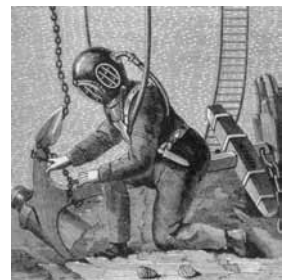
Vol. 1 (c. 835 pp.) : *The Illustrated Catalogue of the Industrial Department, British Division - Vol. I*

Grand Plans of Building and of Galleries

A Concise History of the International Exhibition of 1862

The Illustrated Catalogue of the Industrial Department, British Division

- Class I: Mining, Quarrying, Metallurgy, and Mineral Products
 - Class II: Chemical Substances and Products, and Pharmaceutical Processes
 - Class III: Substances Used for Food
 - Class IV: Animal and Vegetable Substances used in Manufactures
 - Class V: Railways Plant, including Locomotive Engines and Carriages
 - Class VI: Carriages not connected with Rail or Tram-roads
 - Class VII: Manufacturing Machines and Tools
 - Class VIII: Machinery in General
 - Class IX: Agricultural and Horticultural Machines and Implements
- Official Illustrated Catalogue Advertiser



BLAREY ORDNANCE.

Vol. 2 (c. 875 pp.): *The Illustrated Catalogue of the Industrial Department, British Division - Vol. II*

- Class X: Civil Engineering, Architectural, and Building Contrivances
- Class XI: Military Engineering, Armour, and Accoutrements, Ordnance and Small Arms
- Class XII: Naval Architecture - Ships' Tackle
- Class XIII: Philosophical Instruments, and Processes depending upon their Use

Class XIV:	Photographic Apparatus and Photography
Class XV:	Horological Instruments
Class XVI:	Musical Instruments
Class XVII:	Surgical Instruments and Appliances
Class XVIII:	Cotton
Class XIX:	Flax and Hemp
Class XX:	Silk and Velvet
Class XXI:	Woollen and Worsted, including Mixed Fabrics Generally
Class XXII:	Carpets
Class XXIII:	Woven, Spun, Felted, and Laid Fabrics, as Specimens of Printing or Dyeing
Class XXIV:	Tapestry, Lace, and Embroidery
Class XXV:	Skins, Furs, Feathers, and Hair
Class XXVI:	Leather, including Saddlery and Harness
Class XXVII:	Articles of Clothing
Class XXVIII:	Paper, Stationery, and Printing, and Bookbinding
Class XXIX:	Educational Works and Appliances
Class XXX:	Furniture and Upholstery, including Paper-hangings and Papier-mâché
Class XXXI:	Iron and General Hardware
Class XXXII:	Steel, Cutlery and Edge Tools
Class XXXIII:	Works in Precious Metals, and their Imitations, and Jewellery
Class XXXIV:	Glass
Class XXXV:	Pottery
Class XXXVI:	Dressing Cases, Despatch Boxes, and Travelling Cases
Index	



Vol. 3 (c. 560 pp.): *The Illustrated Catalogue of the Industrial Department, Colonial and Foreign Divisions*

Colonial Possessions

Australia, South	Australia, Western	Bahamas	Barbados
Bermuda	Borneo	British Columbia	Canada
Cape of Good Hope	Ceylon	Channel Islands (Jersey and Guernsey)	Dominica
Honduras, British	Jamaica	Malta	Mauritius
Natal	New Brunswick	Newfoundland	New South Wales
New Zealand	Nova Scotia	Prince Edward's Island	Queensland
St. Helena	St. Vincent	Tasmania	Trinidad
Vancouver	Victoria		

A Classified and Descriptive Catalogue of the India Department

The Illustrated Catalogue of the International Exhibition, Foreign Division

Africa, Central	Africa, Western	Belgium	Brazil
China	Costa Rica	Denmark	Ecuador
France	France, Colonies of		

Vol. 4 (c. 780 pp.): *The Illustrated Catalogue of the Industrial Department, Foreign Division*

Germany: Austria at the International Exhibition of 1862
Hanse-Towns
Mecklenburg-Schwerin
Special Catalogue of the Zollverein-Department, First Division
Special Catalogue of the Zollverein-Department, Second Division

Greece	Hawaiian or Sandwich Islands	Hayti	Ionian Islands
Italy	Japan	Liberia	Madagascar
Netherlands, The	Norway	Peru	Portugal
Rome	Russia	Siam	Spain
Sweden	Switzerland	Turkey	United States
Uruguay	Venezuela		



Vol. 5 (c. 315 pp.): *Cassell's Illustrated Family Paper Exhibitor - containing About Three Hundred Illustrations, with letter-press descriptions of all the principal objects in The International Exhibition of 1862*, Published by Cassell, Peter, & Galpin, London, 1862

別冊日本語解説 (松村昌家)

日英博覧会（1910 年）

—公式史料と関連文献集成—

【復刻集成版】 全 11 文献・合本 6 巻＋別冊日本語解説

The Japan-British Exhibition of 1910:

A Collection of Official Guidebooks and Miscellaneous Publications

監修・解説：松村昌家（大手前大学名誉教授）

2011 年 11 月刊行 本体セット価：¥148,000-（全 6 巻セット） ISBN: 978-4-902454-75-8

総頁数：約 3,500 頁（折込地図、図版（一部カラー）多数）判型：第 1-2 巻：A5 判 / 第 3-6 巻：A4 判

1910 年にロンドンにて開催された日英博覧会に関する、英文公式史料と博覧会に合わせて刊行された関連英文文献を集成する初の本格的史料・文献集です。

1910 年 5 月から約 5 カ月間にわたり開催された本博覧会では、ロンドンのシェパーズブッシュ 19 万坪の敷地内に日本歴史館、台湾、朝鮮、満州に関する展示を行う東洋館、日本政府・省庁展示館等の大規模な会場が設けられ、1900 年パリ万博の倍以上、5 万 4 千点強が日本から出品されました。さらに二つの日本庭園やアイヌ村、台湾村も作られ、入場者ものべ 800 万人を超える、20 世紀初頭の西洋で日本に関する最大なイベントの一つになりました。日英同盟の第 3 次条約改正を前に、当時駐英大使だった小村寿太郎により提唱された博覧会開催は、日露戦争後広がる黄禍論や反日感情を和らげ、英国と対等の近代国家日本を宣伝し、日本製品の対英輸出拡大を図る好機と日本側はとらえました。しかし、英国での開催主が、インド帝国博覧会、大英帝国博覧会など帝国主義的な国際博覧会を商業ベースで成功させていた、イムレ・キラルフィーという興行主であったことからわかるように、英国側からの出品は小規模に留められ、日本への異国趣味、ジャポニズムの影響が残る英国の大衆向けに、相撲など日本風俗の見世物興行をむしろ強調した、日英博というのは名ばかりの「英国における日本展」となりました。このため、博覧会を訪れた日本人政治家、ジャーナリストからは不満が噴出し、日本の外交・産業上は当時失敗した博覧会とされたようです。

開催後 100 年が過ぎた今日、この博覧会に対する関心は様々な分野で高まっていますが、このような政治・経済史上の出来事としてだけでなく、社会史、文化史、異文化接触史の視点からより広く再評価が行われようとしています。いまだ同盟関係は続いていたものの、日本の対外戦略に批判が高まる中、英国でかくも大規模に開催され、多くの人々が押し寄せたこの「日本博」は、この時代の日本と英国、日本と西洋の関係の複雑さを表す、極めて興味深い歴史の一つとして、これからさらに注目されるテーマでしょう。

今回の文献集は、英国や日本で刊行された英文による入場者向けガイドやカタログ、開催後に発表されたレポートに加え、この博覧会開催に合わせて刊行されたロンドン・タイムズ紙の日本関連記事集成、日本の英字新聞ジャパン・ガゼット社刊行の英国産業界向けの日本案内、政治家で英文通信社の経営にも携わっていた望月小太郎が、博覧会記念に出版した 800 頁を超える日本を宣伝用の大著『今日の日本』など、周辺の英文書も同時に復刻いたします。



●収録内容●

■VOL. 1-3: OFFICIAL GUIDE, CATALOGUES & REPORT OF THE EXHIBITION

VOL.1: (c. 630 pp.)

Japan-British Exhibition, 1910, Shepherd's Bush London, Official Guide, 2nd ed. revised.

London: The Japan-British Exhibition British Commission, 1910, c. 185 pp. (fold maps & numerous plates, some in colour)

Japan-British Exhibition, 1910, Shepherd's Bush, London, Official Catalogue, 3rd ed.

London: The Japan-British Exhibition British Commission / Bemrose & Sons, 1910, c. 342 pp.

Imperial Geological Survey of Japan: with a Catalogue of Articles exhibited at the Japan-British Exhibition held at London, England in 1910.

Tokyo: Imperial Geological Survey, 1910, c. 102 pp. (fold maps)

VOL.2: (c. 600 pp.)

An Illustrated Catalogue of Japanese Old Fine Arts displayed at the Japan-British Exhibition, London, 1910.

Tokyo: The Shimbi Shoin, 1910, c. 255 pp. (numerous plates)

An Illustrated Catalogue of Japanese Modern Fine Arts displayed at the Japan-British Exhibition, London, 1910.

Tokyo: The Shimbi Shoin, 1910, c. 181 pp. (numerous plates)

Kyoto, [Handbook] issued by Kyoto's Exhibitors' Association to the Japan-British Exhibition 1910.

Kyoto Exhibitors' Association, 1910, c. 160 pp. (plates some in colour)

VOL.3: (c. 560 pp.)

Official Report of the Japan British Exhibition, 1910, at the Great White City, Shepherd's Bush, London.

London: Printed by Unwin Brothers, 1911, c. 559 pp. (numerous illustrations and a fold map)



■VOL. 4-6: MISCELLANEOUS PUBLICATIONS RELATED TO THE EXHIBITION

VOL.4: (c. 445 pp.)

The Japanese Empire: A Reprint of the Times Japanese Edition, July 19, 1910

London: J.P. Bland, 1910, c. 445 pp. (fold maps & numerous plates)

VOL.5: (c. 349 pp.)

The World's Work, June 1910, A Japanese Number (The Alliance and the Empire / The Manchurian Railway / The Japan-British Exhibition)

London: William Heineman, 1910, c. 110 pp. (plates)

Japan Alliance Exhibitional: to promote Anglo-Japanese Commerce

Yokohama: Japan Gazette, 1910, c. 239 pp.

(fold map & numerous plates, some in colour)

VOL.6: (c. 892 pp.)

Japan To-day; A Souvenir of the Anglo-Japanese Exhibition held in London 1910 (a Special Number of the "Japan Financial and Economic Monthly"), by Kotaro Mochizuki.

Tokyo: "The Liberal News Agency", 1910, c. 892 pp

(fold map & numerous plates, some in colour)



フィラデルフィア万国博覧会（1876年）

—公式資料と日本関連文献集成— 全5巻＋別冊解説

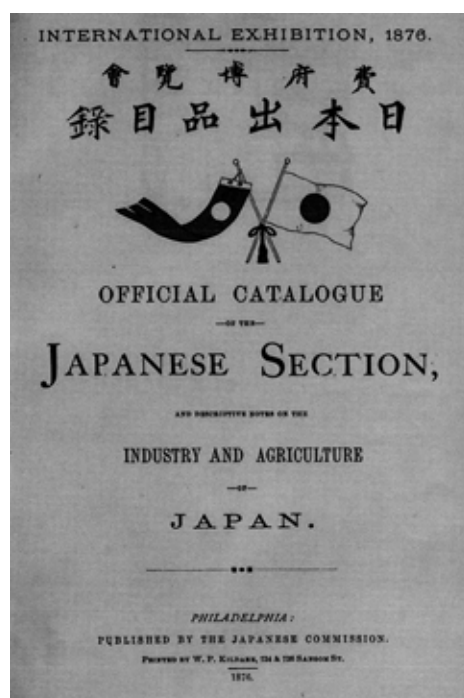
International Exhibition of 1876 in Philadelphia:

A Collection of Official Records and Miscellaneous Publications

監修・解説：大井浩二（関西学院大学名誉教授）

2014年7月刊行 A4判・総約2,650頁 本体セット価：¥138,000-（＋税） ISBN：978-4-902454-85-7

- 1876年5月10日から11月10まで、アメリカ独立100年を記念して開催されたフィラデルフィア万博は、アメリカの成長と進歩の宣伝を目的としたアメリカの工業製品などの展示とともに、海外からも30か国以上が参加、7つの主要会場を含む広大な敷地には約250のパヴィリオンが作られ、978万人を超える入場者があった。
- 日本はウィーン万博に続き2度目の公式参加をはたし、会場内に日本家屋を建て、陶磁器を中心とした工芸品をジャポニスムブーム最中の欧米に紹介した。また本万博は、翌年から日本で開催が始まった「内国勧業博覧会」のモデルとなったことも指摘されている。
- 今回まとめられた本万博の初の資料集には、会場で販売されたガイドおよび出展品の公式目録と図入り万博史、そして日本政府の出品目録に『日本史略』と題された同万博用の英文日本紹介冊子を加え、全6点の資料を5巻に収録する。
- 西洋近代史研究やアメリカ史、アメリカ文化研究だけでなく、国際文化接触、多文化研究、メディア研究など、多様な視点から研究の進む初期万博研究の基礎資料として必要不可欠な文献集。



●収録内容●

Volume 1 : [ガイドブックおよび日本関連資料] 総約 435 頁

Visitors' Guide to the Centennial Exhibition and Philadelphia

Authorized by the Centennial Board of Finance, and Approved by the Director-General. The Only Guide-book Sold on the Exhibition Grounds

J. B. Lippincott & Co, Philadelphia, 1876, c. 52 pp. + 2 fold-outs

Magee's Illustrated Guide of Philadelphia and the Centennial Exhibition: A Guide and Description to All Places of Interest in or about Philadelphia, to the Centennial Grounds and Buildings, and Fairmount Park

R. Magee & Son, Philadelphia, 1876, c. 193 pp. + 3 fold-outs + 1 color plate

『費府博覧会日本出品目録』

International Exhibition, 1876, Official Catalogue of the Japanese Section and Descriptive Notes on the Industry and Agriculture of Japan

The Japanese Commission, Philadelphia, 1876, c. 138 pp. + 4 fold-outs + 2 color plates

『日本史略』

The Empire of Japan, Brief Sketch of the Geography, History and Constitution

Imperial Commission for the Philadelphia International Exhibition, Philadelphia, 1876, c. 45 pp.

Volume 2-3: [公式出品目録] 総約 1,210 頁

United States Centennial Commission

International Exhibition 1876, Official Catalogue, 1876

2nd revised edition, John R. Nagle & Co., Philadelphia, 1876

Vol. 1: Part 1: Main Building and Annexes & Part 2: Art Gallery, Annexes, & Out-door Works of Art, c. 644 pp.

Vol. 2: Part 3: Machinery Hall, Annexes, & Special Buildings, c. 565 pp.

Volume 4-5: [図説万博史]

James D. McCabe

The Illustrated History of the Centennial Exhibition Held in Commemoration of the One Hundredth Anniversary of American Independence

National Publishing Co., Philadelphia, 1876

Vol. 4: Chapter 1-13, c. 505 pp. + 13 fold-outs

Vol. 5: Chapter 14-31, c. 463 pp.



SPANISH BUILDING.



BOAT HOUSES OF THE SCHUYLKILL NAVY.



JAPANESE BUILDING.

万国宗教会議 第1回 1893年大会講演集 全2巻 + 別冊解説

The World's Congress of Religions: The addresses and papers delivered before the Parliament, and the Abstract of the Congresses, held in Chicago, August 1893 to October 1893, under the Auspices of The World's Columbian Exposition

編集 ■ J. W. Hanson 解説 ■ 足羽與志子 (一橋大学大学院社会学研究科・社会学部教授)

■底本: The Official Publishers of the World's Columbian Exposition Catalogue, 1893 約 1,200 頁 (図版約 150 点)・A5 判
2005 年 12 月刊行 本体セット価 ¥47,500- (+税) ISBN 978-4-901481-98-4 【発行元】エディション・シナプス

シカゴ万博 (1893 年) 合わせて開催され、全世界の宗教家が初めて集った記念すべき大会の記録。

巴里万国博覧会臨時事務局編 日本美術史 【復刻版】 全1巻 + 別冊

Histoire de l'art du Japon

par la Commission impériale du Japon à l'Exposition universelle de Paris, 1900

◆残部僅少◆

監修・解説 ■ 国立西洋美術館館長 馬淵明子

■底本: Paris, Maurice de Brunoff, 1900、A 4 判 (原本を約 20%縮小) 全1巻 + 別冊 約 500 頁 (図版・白黒多数)

2005 年 10 月刊行 本体価 ¥38,000- (+税) ISBN: 978-4-901481-99-1 【発行元】エディション・シナプス

1900 年パリ万博のために編纂された日本人自身による初めての日本美術史【『稿本日本帝國美術略史』フランス語原書、初の復刻。

セントルイス万国博覧会史 【復刻版】 全1巻

History of the Louisiana Purchase Exposition

◆残部僅少◆

By Mark Bennitt & Frank Parker Stockbridge, St. Louis: Universal Exposition Pub. Co., 1905

A4 判 約 820 頁 (図版多数) 本体価: ¥39,000 (+税)

『セントルイス万国博覧会と日本～公式ガイドおよび関連文献復刻集成～』

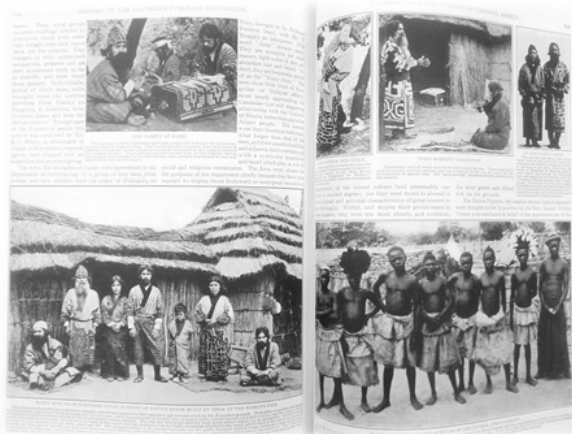
Louisiana Purchase Exposition, St. Louis in 1904 :

a collection of official guidebooks and miscellaneous

publications 全4巻 (品切れ) の第4巻のみを

限定部数分売。

万博開催の翌年に刊行された「セントルイス万博史」。ほぼ全頁に写真を掲載した大判の公式資料で、セントルイスと万博開催にいたる歴史、万博会場の詳細な記録などを含む、セントルイス万博に関する最重要文献。



発行元: Eureka Press (ユーリカ・プレス)
c/o Edition Synapse (エディション・シナプス)
〒100-0014 東京都千代田区永田町 2-17-5-201
TEL: 03-6257-1030 FAX: 03-5521-0026

取り扱い書店: